

## EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER CURSO EN LA ASIGNATURA DE PRAGMÁTICA

Mebarka Bedarnia  
Lotfi Berbar  
Universidad de Amar Téliidji- Laghouat, Algeria

### Resumen analítico

El aprendizaje basado en problemas es uno de los recursos metodológicos recientes de las metodologías activas. Consiste en aproximarse al proceso de enseñanza-aprendizaje según las corrientes socio-constructivistas, que han aportado cambios notables en tal proceso de la lengua extranjera (LE) o segunda lengua (L2) introduciendo estrategias para la promoción del aprendizaje significativo. El objetivo de la presente propuesta es aplicar el aprendizaje basado en problemas como metodología activa para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de tercer curso LMD de la Universidad de Amar Téliidji- Laghouat en la asignatura de pragmática. La muestra de este estudio está compuesta por (41) sujetos. La investigación es de un enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño pre-experimental, ya que pretendemos controlar el progreso de un solo grupo. El método que hemos usado es el descriptivo- analítico y la técnica de recogida de datos es la observación. Los resultados obtenidos muestran que el aprendizaje basado en problema es una metodología activa que sirve para solucionar problemas de aprendizaje, favorecer la relación bidireccional y el trabajo en equipo. En conclusión, esta metodología ayuda al aprendiz a tener una buena formación y tomar más protagonismo permitiéndole en primer lugar reconstruir sus propios conocimientos.

Palabras clave: Metodologías activas; aprendizaje basado en problemas, pragmática, mensajes implícitos; resolución de problemas; metacognición.

### Resumen 2:

Este trabajo se propone presentar los resultados de una investigación sobre el uso de la escritura creativa y sus implicaciones didácticas en el aula de ELE. Como es sabido, la expresión escrita es una de las destrezas lingüísticas fundamentales en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. De ello, la escritura creativa es elaborar un texto escrito en el que el aprendiz muestre el espacio más creativo del lenguaje a través de la expresión de su mundo afectivo y de sus intereses e inquietudes personales. Se presenta la actividad de la escritura creativa como forma de expresión personal con la que da rienda suelta a los intereses, preocupaciones y necesidades del discente. En nuestra propuesta, presentaremos unas actividades recreativas y lúdicas para fomentar la competencia discursiva. El objetivo de esta comunicación es reflexionar sobre los procesos de enseñanza -aprendizaje de la competencia escrita en clase de ELE, deteniéndonos en las dificultades encontradas, las estrategias usadas para su enseñanza, las actividades más afectivas y su evaluación aplicando el taller de escritura creativa. La muestra de este estudio está compuesta por (27) sujetos. La investigación es de un enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño pre-experimental, ya que pretendemos controlar el progreso de un solo grupo. El método que hemos usado es el descriptivo- analítico y la técnica de recogida de datos es la rúbrica. Los resultados mostraron una mejora en el nivel de los estudiantes tanto en la flexibilidad como en la elaboración de nuevas ideas, lo cual indica que la aplicación del taller de escritura es una técnica útil para estimular la creatividad, la imaginación y la capacidad de expresarse por escrito.

Palabras clave: Expresión escrita, escritura creativa, aprendizaje significativo, creatividad, autonomía.